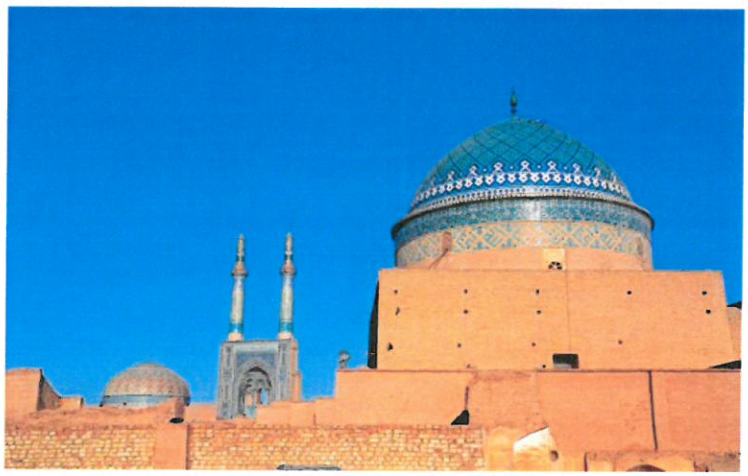
Exclusivité *PierrAline Voyages*

Départ de Verdun

Du Mercredi 21 novembre au Samedi 1er décembre 2018

DOUCEURS D'IRAN

Entrée et sortie Téhéran
CIRCUIT 11 Jours / 10 Nuits



Vol régulier direct au départ de Paris

Mahan Air

TOUT COMPRIS :

Groupe Privatif *PierrAline Voyages*

Pension complète, Hôtel 1ère catégorie 3 et 4*NL, **boisson (1 bouteille d'eau minérale)aux** repas

toutes visites incluses, **visa obtenu par nos soins à l'arrivée.** Trans

fert départ de Verdun

Prix base chambre double : 2 850 €/personne

Supplément chambre individuelle 590 €

Base de réalisation : 10 personnes minimum

PierrAline Voyages 87 rue de Rû 55100 VERDUN – IM 055 11 0003 – Tél : 03 29 87 88 14
pierralinevoyages@orange.fr

JOUR 1 : PARIS CDG ✈ TEHERAN

Rendez-vous à l'aéroport de **Paris CDG** et envol à destination de Téhéran sur **vol régulier direct de la compagnie MAHAN AIR.**

Mahan Air est la 1ère compagnie aérienne privée iranienne et fête sa première année d'exploitation de sa ligne directe entre Paris et Téhéran en A340.

Horaires de vol donnés à titre indicatif : CDG IKA : W5 107 : 11h50 – 19h30

Repas à bord.

Arrivée en soirée à l'aéroport de Téhéran. **Formalités d'entrée (visa à l'arrivée).**

Accueil par votre guide et transfert en ville.

Arrêt photo devant **le Mausolée de l'Iman Khoméni**.

Puis installation à l'hôtel pour la nuit.

JOUR 2 : TEHERAN / SHIRAZ (vol intérieur)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la découverte de **la capitale iranienne.**

Téhéran n'était qu'un modeste village lorsque l'invasion mongole de 1228 fit affluer vers elle toute une population en fuite. La ville fut dès lors en perpétuelle expansion, même si Chiraz conserva son statut de capitale jusqu'à la fin du XVIIIème siècle. C'est en effet en 1795 que Mohammed Khan fit de Téhéran sa capitale. La ville connut alors de profondes transformations qui se poursuivirent au XIXème et au début du XXème siècle, tout au long de la période Qadjar.

En guise d'introduction à votre voyage, visite du **Musée Archéologique** (partie pré-islamique) retraçant l'histoire du pays. Il se compose de deux bâtiments distincts. Inauguré en 1937, le premier bâtiment (également appelé Musée Iran Bastan) conçu par l'architecte français André Godard rassemble l'essentiel des collections de la période pré-islamique.

Continuation de la visite en direction du **complexe palatial Golestan** avec son **palais principal** et le **palais Bagdir**, édifié sur ordre de Nasser al-Din Shar à la fin du XIXème siècle et agrandi par ses successeurs de la dynastie Qadjar. L'influence des grands palais européens y est prépondérante.

Visite du **Musée du Verre et de la Céramique** situé au cœur d'un petit jardin plein de charme. Il fut construit pour servir de résidence privée à une grande famille persane et accueillit l'ambassade d'Egypte pendant un certain temps. Il présente une extraordinaire collection de verre et de poterie allant de l'époque achéménide jusqu'au XIXe siècle et provenant des fouilles menées en Iran.

Ou bien au choix et selon jours et horaires d'ouverture : **visite du musée des Joyaux de la couronne** *(ouvert du samedi au mardi et de 14h à 16h30).*

Déjeuner.

Flânerie dans le **grand bazar de Téhéran** pour des achats.

Puis départ pour une promenade sur le **Pont en acier de Tabiat** (qui signifie « nature ») qui date de 2014 et qui relie 2 parcs importants de la ville. C'est un lieu de promenade pour les habitants de Téhéran.

Transfert à l'aéroport de Téhéran et **envol pour Chiraz.**

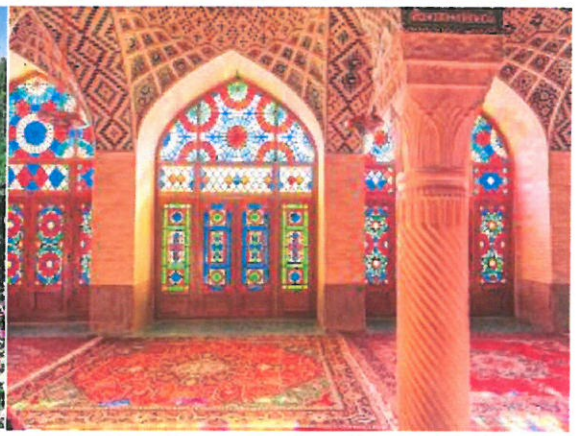
Horaires de vol MAHAN AIR donnés à titre indicatif : IKA SYZ : W5 1087 : 20h10 – 21h30

Arrivée à **Shiraz**, transfert et installation à l'hôtel.

Dîner tardif à l'hôtel.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : SHIRAZ



Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée consacrée à la **découverte de la ville de Shiraz**, capitale de l'Iran sous plusieurs dynasties et très célèbre pour ses jardins et son agréable climat. Elle a été surnommée « la ville des poètes » après que deux grands poètes iraniens, Hafez et Saadi y aient élu domicile. Grand centre culturel durant toute l'époque médiévale, Chiraz est un symbole du raffinement de la civilisation persane voulu notamment par Karim Khan Zend, qui en fit sa capitale au XVIIIème siècle.

Visite de la belle ville historique de Shiraz.

Découverte le matin de majestueux monuments tels que la **mosquée des Roses**. Construite entre 1876 et 1888 par Mirza Hasan Ali Nasir Al Molk, un ancien seigneur de la dynastie Qajan, cette Mosquée a la particularité d'être équipée en vitraux de couleurs riche, et qui, au lever du Soleil, provoquent une véritable explosion de couleurs à l'intérieur de la Mosquée, sublimant toute l'architecture et le décor de celle-ci.

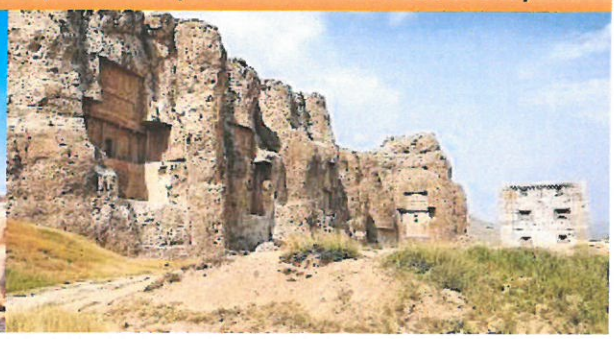
Vous découvrirez également la **madrasa de Khan**, **le mausolée de Chah Cheragh**, reconnaissable à sa coupole turquoise caractéristique, le **bazar**, le **caravansérail de Moshir**, la citadelle **Vakil** (vue extérieur) ou encore le **jardin d'Eram**, le **parc historique de Shiraz** construit au XIXème siècle. Il fut utilisé par l'élite féodale, les chefs tribaux de la province du Pars, puis plus tard par la royauté d'Iran.

Visite aussi du **mausolée et jardin du grand poète Hafez,** poète dont les œuvres marquèrent l'apogée de la littérature persane. Le pavillon abritant la tombe en marbre de Hafez est situé dans les jardins Musalla sur les rives d'une rivière saisonnière.

Déjeuner en cours de visites.

Dîner puis nuit à l'hôtel.

JOUR 4 : SHIRAZ / PERSEPOLIS / NAQSH E ROSTAM / SHIRAZ (110 km – 2h15 de route env)



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la découverte du magnifique **site antique de Persépolis**, ancienne capitale de l'empire achéménide conçue par Darius Ier en 518 av. J-C. Construite sur une vaste plaine, il ne reste plus que les ruines de la ville, où vous pourrez admirer les bas-reliefs représentant l'ensemble des peuples de l'ancien Empire perse. C'est en ces lieux qu'avaient réuni les empereurs Darius puis Xerxès, les meilleurs architectes et artisans pour construire les plus beaux monuments, représentant toutes les régions mésopotamiennes. Site de la Perse achéménide, fouillé depuis 1931 par différents archéologues.

Merveille d'architecture, Persépolis résulte de la fusion des savoirs et des compétences des nations rassemblées sous la férule de l'Empire perse. Elle fut détruite en 330 avant J-C, dans un incendie, alors qu'Alexandre y séjournait et venait de s'emparer de richesses considérables. Persépolis fut - dès sa fondation - couverte de palais et de monuments spectaculaires. L'héritage monumental de Darius fut encore enrichi par ses successeurs, Xerxès et Artaxerxès, comme en témoignent les agrandissements successifs du palais royal.

En empruntant **l'escalier monumental** dont les bas-reliefs sculptés représentent les émissaires de tous les peuples de l'empire venus se prosterner devant le Roi des rois et lui payer tribut, vous atteindrez **l'Apadana**, la salle de réception de Darius Ier. Vous franchirez ensuite la **Porte des nations**, bâtie sur ordre de Xerxès pour atteindre **la salle aux Mille colonnes et le « trésor »,** centre administratif et financier de l'Empire achéménide. L'ensemble du site de Persépolis est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Déjeuner en cours de visite.

Poursuite de nos visites à **Naqsh-E-Rostam**, creusée dans les falaises, et qui abrite **les tombeaux monumentaux de Darius Ier et ceux de ses successeurs Xerxès, Artaxerxès et Darius II**. Face à ces hypogées se dresse la **tour d'un ancien temple du feu** édifié à l'époque perse. Vous pourrez admirer ensuite, au bas des falaises, les bas-reliefs sassanides témoignant de la volonté de Shapur Ier et de ses descendants de s'inscrire dans la continuité des souverains achéménides.

Retour sur Shiraz et découverte de **la porte de Coran.** La porte du Coran est une porte historique de la ville de Shiraz. Elle a été construite pour la première fois sous le règne d'Azad o-dowleh, au X^{e} siècle de notre ère. Elle subit de nombreux dégâts au temps de la dynastie Zand. À sa restauration, une petite pièce est ajoutée au-dessus de la porte. Deux copies manuscrites du Coran, appelées Hifdah-Man et écrites par le Sultan Ibrahim Mirza (petit-fils du conquérant Tamerlan) dans les années 1430-1431, y seront conservées jusqu'en 1936-1937. Les voyageurs passant sous la porte étaient censés recevoir la bénédiction du livre sacré à leur sortie de la ville.

Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 5 : SHIRAZ / PASARGADES / ABARKUH / YAZD (420 km – 6h de route

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour rejoindre **Yazd**.

Arrêt en cours de route à **Pasargades**, première capitale achéménide et visite de la **tombe** de son légendaire fondateur **Cyrus le Grand.** Ville fondée par Cyrus II le Grand après sa victoire sur Astyages, roi des Mèdes, en 550 av. J-C. Vous pourrez y découvrir les vestiges d'une imposante terrasse fortifiée, appelée le trône de la mère de Salomon, ainsi que les vestiges du palais de Cyrus, d'un temple du feu et du tombeau de Cyrus le Grand, lequel fut édifié à la mort du roi en 529 av. J.-C. L'ensemble du site a été inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Cyrus II (roi vers 559 av. J.-C. à 530 av. J.-C.), dit Cyrus le Grand, est le fondateur de l'Empire perse, successeur du royaume mède. Il appartient à la dynastie des Achéménides. Son règne a été marqué par des conquêtes d'une ampleur sans précédent historique : après avoir soumis les Mèdes, il a placé sous sa coupe le royaume de Lydie et les cités grecques de Ionie, puis l'Empire babylonien (comprenant alors la Mésopotamie, la Syrie, les cités phéniciennes et la Judée).Il trouva la mort au cours d'une campagne militaire contre les Massagètes. Son règne marque donc un tournant dans l'histoire du monde antique.

Continuation vers **Abarkuh**, la petite ville-oasis, pour découvrir un **cyprès sacré.** Située entre Shiraz et Yazd, la ville compte divers vestiges du temps où elle était une étape importante pour les

caravanes entre ces deux villes. Aujourd'hui, elle est surtout renommée en Iran pour son cyprès de plus de 4000 ans, connu sous le nom de **Sarv-e-Abarghood ou cyprès de Zoroastre.**

Déjeuner en cours de visites.

Puis route vers **Yazd**, principal centre du zoroastrisme.

Prêché par Zarathoustra, le zoroastrisme est une religion monothéiste qui révère Ahura Mazdâ. Les zoroastriens respectent le feu comme symbole divin et croient au dualisme reposant sur la bataille entre le Bien et le Mal, la Lumière et les Ténèbres, dualisme toujours présent dans l'islam chiite duodécimain. Le zoroastrisme fut le culte officiel de l'empire sassanide. Environ 5 500 zoroastriens vivent toujours à Yazd.

Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 : YAZD

Petit déjeuner à l'hôtel.

Moment de partage avec les zoroastriens, adeptes de la plus ancienne religion d'Iran, et découverte des **deux tours du Silence :** Il y a encore quelques années, les défunts s'y faisaient décharner par les vautours, afin que ne soient pollués ni la terre par l'inhumation, ni l'air par la crémation.
Selon l'UNESCO, il s'agirait de l'une des plus anciennes villes du monde, après Ur, en Mésopotamie. Yazd était connue 3000 ans av. J.-C. sous le nom de « Yasatis » ou « Issatis », située sur les territoires des Mèdes, peuple indo-européen.

Continuation pour la visite du **temple du feu**, où celui-ci serait alimenté sans interruption depuis près de 1 500 ans !

Déjeuner.

Promenade dans les anciens quartiers de Fahadan caractérisés par **leurs tours du vent**, construction traditionnelle qui permet de ventiler les maisons et de garder l'eau au frais. Vous y découvrirez les **ateliers de Henné**, la **mosquée Jameh,** qui s'ouvre sur un portail couvert de carreaux de faïence, **le mausolée de Douze Imams** (extérieur) et la **place Amir Chakhmagh,** fondée à l'époque des Timourides (15ème siècle avant J-C).

Puis promenade pour admirer le **mausolée Roknaddin** puis la **Prison d'Alexandre (extérieur).**

Continuation pour le **Jardin de Dowlat Abad**, exemple de jardin persan. Ce jardin est célèbre car il abrite le plus haut Bâdgîr du monde (tour du vent) dont la colonne octogonale atteint une hauteur de 34 mètres.

Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 7 : YAZD / MOHAMADIEH / ABABAFIE / NAIN / ISPAHAN (300 km – 4h de route env)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route pour Ispahan et arrêt en cours de route dans le **village de Mohamadieh**, très beau petit village traditionnel à la limite du désert, et visite d'un **atelier de tissage traditionnel.**

Puis, visite des **vestiges de la Forteresse d'Ababafie**, renfermant de minuscules **ateliers troglodytiques et les Filatures des Mollahs**, avec leur ancestrale technique de tissage à l'intérieur de grottes.

Continuation vers **Nain**, au carrefour des routes de Yazd, Ispahan et Téhéran, cité dont le patrimoine monumental traditionnel a été préservé. Vous y visiterez **l'une des plus anciennes mosquées d'Iran : la mosquée Jameh appelée aussi mosquée du vendredi** (son architecture suit encore le plan de la mosquée dite arabe : sa cour, sans iwans, est bordée de salles hypostyles).

Déjeuner.

Continuation vers **Ispahan**.

Considérée à juste titre comme l'une des plus belles villes du monde islamique, Ispahan doit sa grandeur à Shâh Abbas Ier qui en fit sa capitale à la fin du XVIème siècle. La ville se transforma en un vaste chantier destiné à réaliser le projet monumental du Shâh. Palais et mosquées sortirent de terre, tandis qu'une période d'un faste exceptionnel s'ouvrait pour la cité. La dynastie séfévide, héritière d'Abas, s'éteignit en 1722, et la ville entama un long déclin la menant du rang de capitale à son rang actuel de ville provinciale. Fort heureusement, les trésors du passé d'Ispahan sont toujours intacts ! Vous partirez ainsi à la découverte d'un formidable patrimoine artistique.

Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 8 : ISPAHAN

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la **visite d'Ispahan** et découverte de la **Grande Mosquée du Vendredi,** considérée comme une illustration de l'évolution architecturale de la construction de mosquées couvrant douze siècles, à partir de 841 après J-C. Il s'agit du plus ancien édifice préservé de ce type en Iran. Couvrant une superficie de 20 000 m^2, elle est aussi le premier bâtiment islamique à avoir adapté la configuration des palais sassanides, avec une cour à quatre iwans, à l'architecture islamique religieuse. Ses coupoles côtelées à deux coques représentent une innovation architecturale qui a inspiré les bâtisseurs dans toute la région.

Continuation avec la visite du **mausolée de Harun Velayat** et **du Minaret d'Ali**, haut de 51 mètres et situé, contrairement aux autres, au sud de la Mosquée du Vendredi.

Découverte **du quartier arménien** et de sa **Cathédrale Vank.**

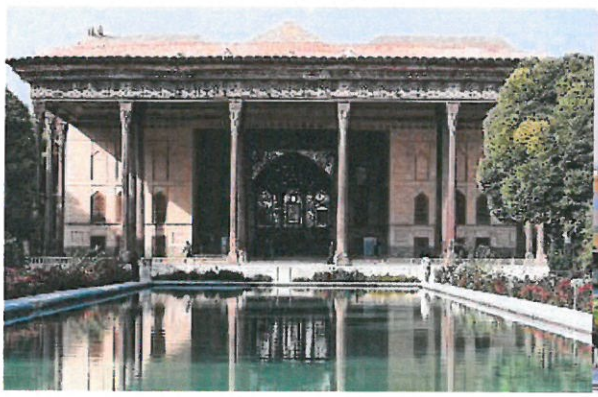
Déjeuner en cours de visite.

Promenade sur les rives de **Zayandé Rude**, seule rivière du plateau central iranien, à la découverte des célèbres **ponts Si-o-Seh Pol,** « pont aux trente-trois arches », et celui de **Khâdju**, datant chacun du XVII^{e} siècle.

Le soir, découverte et possibilité de **participation à une séance de sport traditionnel iranien** « Varzesh-e Pahlavani » dans **une Maison de force « Zurkhaneh »**, où se pratique ce sport.
Il s'agit d'un entraînement du sport traditionnel iranien utilisé pour préparer les guerriers. Le Varzesh-e Pahlavani a été conçu à l'origine comme une sorte d'art martial en Perse antique et a joué un grand rôle dans la résistance des Iraniens contre les envahisseurs au cours de l'histoire. Depuis ses origines, il a acquis les valeurs morales, éthiques, philosophiques et mystiques de la civilisation iranienne.

Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 9 : ISPAHAN



Petit déjeuner à l'hôtel.

Poursuite de la visite de la ville : **le Pavillon des Quarante Colonnes**. À l'origine pavillon de fête pour les cérémonies de couronnement et de réception des ambassadeurs étrangers, le Palais Chehel Sotun fut achevé en 1647 sous le règne de Shah Abbas II. Il doit son nom, quarante colonnes, aux vingt colonnes de son talar (porche à piliers, forme architecturale héritée des Achéménides) qui, en se reflétant dans le bassin du parc, semblent atteindre un total de quarante.

Puis découverte de la **Grande Place Royale**, aussi appelée Naghsh-e-Jahan « l'Image du Monde ». Vous y découvrirez la **Mosquée Royale**, rebaptisée mosquée de l'Imam après la Révolution islamique. Elle est l'un des chefs-d'œuvre de l'art safavide. Ordonnée par Shâh Abbâs Ier, sa construction commença en 1612 et s'acheva en 1627. Elle représente un modèle de l'architecture persane, avec ses arcs, ses 4 grands Iwans, ses 4 minarets et son grand bulbe bleu.

Se trouve également sur cette place, le **Palais Ali Qâpu**, dressé face à la **mosquée Cheikh Lotfollâh**. Il constituait à l'époque la haute porte d'entrée des palais et jardins royaux, autrefois interdits aux étrangers. C'est également ici que le roi assistait aux tournois de polo qui se tenaient sur la grande place qu'elle surplombe.

Déjeuner en cours de visites.

En fin d'après-midi, temps libre en fin d'après-midi pour une découverte personnelle du **grand bazar**.

Dîner de spécialités au restaurant ARCA, une ancienne maison de riche marchand arménien située dans le quartier Joulfa d'Ispahan.

Retour et nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : ISPAHAN / KASHAN / TEHERAN (450 km – 5h30 de route env)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Kashan**, célèbre pendant des siècles pour la qualité de ses faïences, ses tapies et ses soieries.

Visite de **Kashan**, réputée pour son eau de rose et ses tapis originaux aux motifs floraux. La ville fut autrefois une ville réputée pour la fabrication de ses carreaux émaillés. Elle connut une période de grande expansion sous la dynastie seldjoukide (XI-XIIème siècles) et fut l'une des cités favorites du Shâh Abbas, qui souhaita y être inhumé. Elle fut hélas détruite par un tremblement de terre en 1779 avant d'être reconstruite durant la période Qadjar (1781-1925), nouvel âge d'or de la cité. Sa prospérité a permis l'édification de somptueuses demeures dont plusieurs ont été restaurées et sont désormais ouvertes aux visiteurs, telle la **maison Tabatabai** que nous visiterons, ayant appartenu à un riche commerçant du XIXe siècle.

Une promenade vous permettra de découvrir **la vieille-ville et ses nombreuses tours à vents à six faces**. Vous visiterez également **la mosquée-medersa Agha Bozorg** édifiée au XIXème siècle en briques d'argile et sobrement ornée de mosaïques et d'inscriptions.

Vous gagnerez ensuite **le jardin Bagh-E-Fin** considéré comme l'un des plus beaux d'Iran et lieu où a été couronné Abbâs le Grand. Visite du **superbe bazar de Kashan.**

Déjeuner en cours de visites.

Continuation pour **Téhéran**.

Arrivée à Téhéran et installation à l'hôtel.

Dîner. Puis nuit à l'hôtel Ibis 4*nl proche de l'aéroport.

JOUR 11 : TEHERAN ✈ PARIS

Transfert très tôt à l'aéroport de Téhéran et envol à destination de Paris CDG **sur vol régulier direct de la compagnie MAHAN AIR.**

Repas à bord.

Horaires de vol donnés à titre indicatif : IKA CDG : W5 106 : 06h45 – 10h20

L'ordre des visites ou le sens des circuits peuvent être inversés mais le programme sera respecté.

Attention : PASSEPORT VALABLE 6 MOIS APRES LA DATE DE RETOUR SANS VISA NI TAMPON ISRAELIEN

INFO VERITE

Ce circuit comporte parfois des levers matinaux et des parcours en autocar fatigants, mais indispensables à la découverte de certains sites.

Les routes sont en assez bon état – les abords des grandes villes peuvent être parfois encombrées. Ceci peut allonger le temps de parcours.

Les hôtels iraniens n'ont pas ni les standards européens, ni d'uniformité d'une ville à l'autre. Leur catégorie est inférieure à celle de l'occident.

La cuisine iranienne est variée et adaptée aux palais européens. Néanmoins en Iran, le dessert est rare et toujours très simple (fruits, ou rares pâtisseries).

Les bazars sont fermés les vendredis.

INFO VOYAGEURS :

Cette destination culturelle requiert une adaptation des voyageurs: les hommes doivent être en pantalon (pas de short ou de bermuda, ni de cravate), les femmes doivent porter des vêtements longs couvrant le corps et les cheveux en permanence (foulard, pantalon et tunique aux genoux recommandés). L'alcool est formellement interdit, et les cartes de crédit ou chèques de voyage ne sont pas acceptés.

Tarif : 2850 € / personne

CE PRIX COMPREND :

Les vols PARIS CDG/TEHERAN/PARIS CDG sur vols réguliers directs de la compagnie MAHAN AIR, sous réserve de disponibilité à la réservation
Le vol intérieur Téhéran / Shiraz sur la compagnie MAHAN AIR
Les taxes d'aéroport de Paris CDG : + 122 € environ à ce jour (au 14/07/2017)
L'hébergement pour 10 nuits en hôtels de première catégorie 3 et 4*nl
La pension complète selon programme du petit déjeuner du jour 2 au dîner du jour 10 (les petits déjeuners buffet, les déjeuners et dîners dans des restaurants typiques iraniens)
Une bouteille d'eau minérale à chaque repas, le thé dans certains restaurants
Une bouteille d'eau par jour pendant les visites
Les transferts et excursions en autocar récent climatisé avec chauffeur expérimenté
Les entrées aux musées et sites archéologiques mentionnés au programme
Les pourboires aux porteurs des bagages dans les hôtels et services dans les restaurants
Les taxes et services hôteliers
Les services d'un guide francophone expérimenté durant tout le circuit
Les billets d'entrée aux musées et sites archéologiques mentionnés dans le programme
Une carte de l'Iran par personne remise à l'arrivée
Les frais de visa à l'arrivée : 110 € par personne à ce jour (au 10/10/2016) par nos soins – formalités depuis Téhéran pour l'obtention du visa à l'aéroport de Téhéran (n° d'autorisation par nos soins pour visa à l'arrivée)

CE PRIX NE COMPREND PAS :

Les autres boissons
Les droits relatifs aux appareils photos, aux caméras réclamés sur les sites
Les extras et les dépenses personnelles
Les pourboires au guide, chauffeur et aide-chauffeur : 40 € par personne (30 € pour le guide et 10 € pour le chauffeur et aide chauffeur) - fortement conseillé
Les assurances assistance rapatriement et annulation et bagages

HOTELS 3*/4*NORMES LOCALES OU SIMILAIRES A LA RESERVATION

- TEHERAN : Hôtel Iran 3*, Hôtel Machhad 3*, ou similaire,
- SHIRAZ : Hôtel Karim Khan 4*, Hôtel Arg 4*, ou similaire,
- YAZD : Maison traditionnelle Fazeli 3*, Hôtel Zenbagh 4*, ou similaire,
- ISPAHAN : Hôtel Mahan 3*, Hôtel Venus 3*, ou similaire,
- TEHERAN : Hôtel Ibis 4*, ou similaire,

Cette liste est donnée à titre indicatif et peut être sujet à modification selon la disponibilité des hôtels.